



近代文学館特別企画展 椋鳩十生誕120周年記念

「椋鳩十 それぞれの顔」



作家・椋鳩十は、詩人、^{さんか}山窩小説家、児童文学作家、図書館館長、それに夫、父親、教師、俗称・ホラフキなど様々な顔を持っていました。どの顔も椋鳩十そのものの姿であり、そこには一貫して、時代に翻弄されない人間への愛情深い眼差しがありました。本展では生誕120周年を記念し、椋鳩十の姿をあらゆる角度から紐解きます。

会期：9月26日(木)～10月28日(月) ※休館日 火曜日

9時30分～18時 (最終入館17時30分)

観覧料：大人600円、小・中学生300円 ※近代文学館常設展示もご覧になれます。

◆特別企画展関連イベント 文学講座一覧



※講座共通事項 ・参加費：特別企画展チケット ・定員：各60名(先着順)

| 講座名 | 講師 | 日程 | 申込方法 |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------|---|
| 「敗戦後の追放 図書と椋鳩十」 | 石田 忠彦 氏 (鹿児島大学名誉教授) | 9月29日(日) 14時～15時30分 | 館専用申込フォームまたは電話 (定員になり次第、 受付終了します) ※8/14(水)受付開始 |
| 「祖父・椋鳩十」 | 久保田 里花 氏 (児童文学作家・ 椋鳩十孫) | 10月20日(日) 14時～15時30分 | 館専用申込フォームまたは電話 (定員になり次第、 受付終了します) ※9/13(金)受付開始 |
| 「椋鳩十と薩摩 伝統工人たち」 | 三宅 環 氏 (三宅美術館 学芸員) | 10月27日(日) 14時～15時 | 館専用申込フォームまたは電話 (定員になり次第、 受付終了します) ※9/13(金)受付開始 |

◆特別企画展イベント

朗読の時間「詩人・久保田彦保の顔」



日時：9月23日(月・振替休日) 14時～

参加費：近代文学館常設展観覧料

定員：20名(先着)

申込：電話、HP 申込専用フォーム

受付開始：8月17日(土)～

※定員になり次第受付終了



◆特別企画展関連イベント

ライブペインティング「動物の絵を描こう」

日時：10月6日(日) 14時～16時

講師：江夏 潤一 氏 (イラストレーター)

参加費：特別企画展チケット

定員：7組(超えたら抽選)

申込：HP 申込専用フォーム

受付期間：9月7日(土)～9月21日(土)

抽選結果発表：当選者のみメールにて

ご連絡いたします。



裏面には、特別企画展関連以外の
講座・イベントの申込案内があります。

| | | |
|----|---|---|
| 1 | 日 | メルヘン館特別企画展「隙あらば猫 町田尚子絵本原画展」(~9/2) 子どもたちに聞かせたい創作童話募集中 (~9/13) |
| 2 | 月 | おはなしのじかん |
| 3 | 火 | 休館日 |
| 4 | 水 | |
| 5 | 木 | |
| 6 | 金 | |
| 7 | 土 | 戦後の小説を読む④ えほんのじかん |
| 8 | 日 | |
| 9 | 月 | おはなしのじかん |
| 10 | 火 | 休館日 |
| 11 | 水 | |
| 12 | 木 | |
| 13 | 金 | わらべうた教室 |
| 14 | 土 | メルヘンおはなし会 |
| 15 | 日 | |
| 16 | 月 | 敬老の日 メルヘンコンサート&おはなし会in山形屋 |
| 17 | 火 | 休館日 |
| 18 | 水 | |
| 19 | 木 | |
| 20 | 金 | 小説鑑賞講座④ |
| 21 | 土 | えほんのじかん |
| 22 | 日 | 秋分の日 文学入門講座④ |
| 23 | 月 | 朗読の時間 「詩人・久保田彦保の顔」 おはなしのじかん |
| 24 | 火 | 休館日 |
| 25 | 水 | |
| 26 | 木 | 近代文学館特別企画展 「椋鳩十 それぞれの顔」 (~10/28) |
| 27 | 金 | |
| 28 | 土 | えほんのじかん |
| 29 | 日 | 特別企画展関連イベント 講座「敗戦後の追放図書と椋鳩十」 |
| 30 | 月 | おはなしのじかん |

講座・イベント申込

申込事項(講座・イベント名、住所、氏名、ふりがな、年齢、電話番号)を記入の上、
各イベント・講座の申込方法で申込期間内にお申込み下さい。

俳句ことはじめ



日時:11月～翌年3月の第3土曜日
10時～12時

講師:丸山 眞 氏

(俳句雑誌「火の島」代表)

対象:初めて俳句をつくる方

定員:30名※超えたら抽選

料金:年間パスポート(文学館 600円)

申込:往復はがき、HP 申込専用フォーム

締切:11月1日(金)必着



日曜文学講座



「文学はミステリでできている

津村記久子『つまらない住宅地のすべての家』

日時:11月～翌年3月の第3日曜日

※12月、3月は第2日曜日

10時30分～12時

講師:廣尾 理世子 氏



(鹿児島純心女子高等学校教諭)

定員:60名※超えたら抽選

料金:年間パスポート(文学館 600円)

テキスト代 748円

申込:往復はがき、HP 参加申込フォーム

締切:10月25日(金)必着



折り紙ワークショップ

「クリスマス」を折ろう



日時:11月23日(土)15時～16時30分

講師:折遊かごしま

対象:4歳以上の子どものとその保護者

定員:15組(1組3名まで)

※超えたら抽選

料金:無料

申込:HP 申込専用フォーム

締切:11月14日(木)



◆企画展関連イベント

①朗読の時間「食・食・食」朗読会



“食”に関する作品の朗読

日時:11月2日(土) 14時～15時

参加費:近代文学館常設展観覧料

定員:20名(先着)

申込:電話、HP 申込専用フォーム

受付開始:10月12日(土)～

※定員になり次第受付終了



②ギャラリートーク

学芸員による本企画展の見どころ解説

日時:11月17日(日)

13時30分～14時30分



～イベント予告～

かごしま近代文学館企画展

「向田邦子のおいしい時間」

自他ともに認める“食いしん坊”であった作家・向田邦子は、数多くの「食」に関するエッセイを書き残しています。

本展では、向田邦子の“おいしい”エッセイの数々を紹介するとともに、向田愛用の器や調理器具、自筆レシピなどの関連資料を展示します。

会期:11月6日(水)～2025年1月27日(月)

※休館日 火曜日、12/29～1/1

観覧料:大人300円、小・中学生150円

※文学館年間パスポートでもご覧になれます。



10月カレンダー

| | | |
|----|---|-------------------------------------|
| 1 | 火 | 休館日 |
| 2 | 水 | |
| 3 | 木 | |
| 4 | 金 | |
| 5 | 土 | 戦後の小説を読む⑤ えほんのじかん |
| 6 | 日 | 特別企画展関連イベント 「動物の絵を描こう」 |
| 7 | 月 | おはなしのじかん |
| 8 | 火 | 休館日 |
| 9 | 水 | |
| 10 | 木 | |
| 11 | 金 | わらべうた教室 |
| 12 | 土 | メルヘンおはなし会 |
| 13 | 日 | 文学入門講座⑤ |
| 14 | 月 | スポーツの日 おはなしのじかん |
| 15 | 火 | 休館日 |
| 16 | 水 | |
| 17 | 木 | |
| 18 | 金 | |
| 19 | 土 | えほんのじかん |
| 20 | 日 | 特別企画展関連イベント 講座「祖父・椋鳩十」 |
| 21 | 月 | おはなしのじかん |
| 22 | 火 | 休館日 |
| 23 | 水 | |
| 24 | 木 | |
| 25 | 金 | 小説鑑賞講座⑤ |
| 26 | 土 | えほんのじかん |
| 27 | 日 | 特別企画展関連イベント 講座「椋鳩十と薩摩伝統 工人たち」 |
| 28 | 月 | おはなしのじかん |
| 29 | 火 | 休館日 |
| 30 | 水 | |
| 31 | 木 | |

